

lübecker buxtehude tage 2022



„Schätze“

St. Jakobi
St. Aegidien
St. Marien
Dom zu Lübeck
Marienwerkhaus

Dom zu Lübeck
Freitag, 9. September, 12 Uhr
Mittagskonzert (im Taufbund)
mit Maj Hansen – Sopran
und Fabian Luchterhandt –
Italienische Orgel

PROGRAMM

Giovanni P. da Palestrina (1525-1594)
"Io son ferito ahi lasso"

Samuel Scheidt (1587-1654)
Fantasia super "Io son ferito lasso"
(aus "Tabulatura Nova")

Claudio Monteverdi (1567-1643)
"Jubilet tota civitas"
"O quam pulchra es"
"Laudate Dominum"

Johann Ulrich Steigleder (1593-1635)
9 Verse aus dem
"Tabulaturbuch Das Vatter Unser"



Die Sopranistin **Maj Hansen** studiert seit 2016 bei Andrea Heß an der Musikhochschule Lübeck. Ihren Schwerpunkt setzt sie im Oratorien Gesang. Sie wirkte an verschiedenen Chorprojekten mit (darunter „Singing“ mit dem NDR-Chor, Mahlers 2. Sinfonie am Landestheater Schleswig-Holstein u. a.) und ist seit einigen Jahren in den Kirchen Norddeutschlands solistisch tätig. Mit ihrem Vokalensemble konzertierte sie deutschlandweit und gewann mehrere Wettbewerbe, darunter den internationalen A-Cappella-Wettbewerb in Graz.

Fabian Luchterhandt, geboren 1995, wuchs in Heidelberg auf. Seit seiner Kindheit spielt er Klavier, improvisiert und komponiert, was während seiner Jugend mit zahlreichen Preisen bei Musikwettbewerben belohnt wurde (u. a. erste Bundespreise bei Jugend Musiziert und beim Bundeswettbewerb Komposition der Jeunesses Musicales; Uraufführung eines seiner Werke durch Mitglieder der Berliner Philharmoniker).

2012-2013 war Fabian Luchterhandt Jungstudent für Klavier und Komposition an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim. 2013 begann er sein Studium an der Musikhochschule Lübeck in den Orgelklassen von Prof. Arvid Gast, Prof. Franz Danksagmüller und der Klavierklasse von Catalin Serban; er wurde für sein Studium von der Studienstiftung des deutschen Volkes gefördert.

2017-18 folgte ein Auslandsaufenthalt mit Orgelstudium bei Michel Bouvard und Jan Willem Jansen am Conservatoire de Toulouse. Parallel zum A-Kirchenmusikstudium schloss Fabian Luchterhandt 2020 einen künstlerischen Bachelor im Fach Klavier ab; seitdem folgt das Klavier-Masterstudium bei Prof. Konrad Elser.

Im April 2018 begann er seine Arbeit am Dom zu Lübeck, zunächst als Assistent, von 2020-2022 als verantwortlicher Kirchenmusiker. Daneben ist er als Pianist, Organist und Komponist aktiv. Einen großen Schwerpunkt seiner Arbeit bilden das Improvisieren und Erfinden von Musik.

Eintritt frei, um Spenden wird gebeten