

# Lübecker Orgelsommer 2021

Der Lübecker Orgelsommer wird präsentiert von der  
4 Viertel-Stiftung für Kirchenmusik



Dom zu Lübeck  
Sonntag, 8. August 2021, 16.00 Uhr  
Jasmin Delfs, Sopran  
Maj Hansen, Sopran  
Fabian Luchterhandt, Orgel

## PROGRAMM

### Erhöre mich, wenn ich rufe

Kleine geistliche Konzerte für zwei Soprane  
von Heinrich Schütz.  
Orgelwerke von Matthias Weckmann.



Die Sopranistin **Jasmin Delfs** wurde in Eutin geboren. Bereits mit 9 Jahren erhielt sie ihren ersten Gesangsunterricht bei Eva Monar, die sie bis ins Gesangstudium begleitete.

Schon während ihrer Schulzeit wurde sie Stipendiatin der SVA Schleswig-Holstein und wurde als Jungstudentin an der Musikhochschule Lübeck in die Klasse von Prof. Christiane Hampe aufgenommen.

Seit April 2017 studiert die junge Sopranistin in Lübeck bei Prof. Manuela Uhl. Weitere wichtige Impulse sammelte sie außerdem in Meisterkursen mit Jane Henschel, Harald Stamm, Kirsten Schötteldreier und Burkhard Fritz.

Im Juli 2019 debütierte sie bei den Eutiner Festspielen in der Rolle der Fatime in C. M. von Webers Singspiel Abu Hassan. Auch im Rahmen ihres Studiums ist Jasmin Delfs regelmäßig auf der Bühne zu sehen, zum Beispiel als Linfea in La Calisto (F. Cavalli), als Königin der Nacht in Mozarts Zauberflöte, mit der Titelrolle in Viktoria und ihr Husar (P. Abraham) sowie als Ajax in Offenbachs Operette Die schöne Helena. Im Juni 2020 sang sie die Susanna in einer konzertanten Fassung von Mozarts Le nozze di Figaro unter der Leitung von Ulrich Windfuhr.

Ihre rege solistische Konzerttätigkeit führten sie unter anderem bereits in die Hamburger Laeishalle, in die Nordseehalle Helgoland, sowie in zahlreiche Kirchen im norddeutschen Raum. So war sie trotz ihres jungen Alters schon mit bedeutenden Partien zu erleben, u. a. mit Händels Messiah, dem Elias von Mendelssohn und Bachs Weihnachtsoratorium.

Im November 2018 qualifizierte sich Jasmin Delfs für das Finale der Juniorkategorie des Bundeswettbewerb Gesang in Berlin und wurde im Dezember 2019 vierfache Preisträgerin beim Maritim Musikwettbewerb.

Sonntagsmusiken

Eintritt 10 € / ermäßigt 6 € /

Schüler\*innen, Studierende und Schwerbehinderte  
haben freien Eintritt zu allen Konzerten

# Lübecker Orgelsommer 2021

Der Lübecker Orgelsommer wird präsentiert von der  
4 Viertel-Stiftung für Kirchenmusik



**Dom zu Lübeck**  
**Sonntag, 8. August 2021, 16.00 Uhr**  
**Jasmin Delfs, Sopran**  
**Maj Hansen, Sopran**  
**Fabian Luchterhandt, Orgel**

## PROGRAMM

### Erhöre mich, wenn ich rufe

Kleine geistliche Konzerte für zwei Soprane  
von Heinrich Schütz.  
Orgelwerke von Matthias Weckmann.



Die Sopranistin **Maj Hansen** studiert seit 2016 bei Andrea Heß an der Musikhochschule Lübeck. Ihren Schwerpunkt setzt sie im Oratorien- und Chor- und Chorprojekten mit (darunter „Sing- ing“ mit dem NDR-Chor, Mahlers 2. Sinfonie am Landestheater Schleswig-Holstein u. a.) und ist seit einigen Jahren in den Kirchen Norddeutschlands solistisch tätig. Mit ihrem Vokalensemble konzertierte sie deutschlandweit und gewann mehrere Wettbewerbe, darunter den internationalen A-Cappella-Wettbewerb in Graz.

### Sonntagsmusiken

Eintritt 10 € / ermäßigt 6 € /

Schüler\*innen, Studierende und Schwerbehinderte  
haben freien Eintritt zu allen Konzerten



**Fabian Luchterhandt**, geboren 1995, wuchs in Heidelberg auf. Seit seiner Kindheit spielt er Klavier, improvisiert und komponiert, was während seiner Jugend mit zahlreichen Preisen bei Musikwettbewerben belohnt wurde (u. a. erste Bundespreise bei Jugend Musiziert und beim Bundeswettbewerb Komposition der Jeunesse Musicales, Uraufführung eines seiner Werke durch Mitglieder der Berliner Philharmoniker).

2012-2013 war Fabian Luchterhandt Jungstudent für Klavier und Komposition an der Mannheimer Musikhochschule. 2013 begann er sein Studium an der Musikhochschule Lübeck in den Orgelklassen von Prof. Arvid Gast, Prof. Franz Danksagmüller und der Klavierklasse von Catalin Serban; er wird für sein Studium seit 2016 von der Studienstiftung des deutschen Volkes gefördert. 2017-18 folgte ein Auslandsaufenthalt bei Michel Bouvard und Jan Willem Jansen am Conservatoire de Toulouse. Parallel zum A-Kirchenmusikstudium schloss Fabian Luchterhandt 2020 einen künstlerischen Bachelor im Fach Klavier ab; seitdem folgt das Masterstudium bei Prof. Konrad Elser.

Im April 2018 begann er seine Arbeit am Dom zu Lübeck, zunächst als musikalischer Assistent, seit Juli 2020 als alleiniger Kirchenmusiker am Dom. Daneben ist er als Konzertorganist, Pianist, Komponist und Continuo-Spieler aktiv. Einen großen Schwerpunkt seiner Arbeit bilden das Musik-Erfinden und die Improvisation.