

Lübecker Orgelsommer 2022

präsentiert von  4 VIERTEL

Dom zu Lübeck
Sonntag, 10. Juli 2022, 16.00 Uhr
Eine deutsch-französische Begegnung
Mahela T. Reichstatt (Schleswig)



PROGRAMM

J. S. Bach (1685-1750)
Toccatà, Adagio und Fuge BWV 564

J. S. Bach (1685-1750)
Aus den 18 Leipziger Chorälen:
- Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 663

F. Couperin (1668-1733)
Aus der Messe des Paroisses:
- VI. 6e Couplet „Qui tollis peccata mundi“

A.-P.-F. Boëly (1785-1858)
Aus den 12 Pièces pour Orgue Opus 18:
- Nr. 1 Andante con moto

R. Schumann (1810-1856)
Aus Sechs Studien in kanonischer Form Opus 56:
- Nr. 4 Innig

R. Schumann (1810-1856)
Aus Sechs Studien in kanonischer Form Opus 56:
- Nr. 5 Nicht zu schnell

L. Vierne (1870-1937)
Aus der Symphonie Nr. 3 in fis-Moll:
- Nr. 3 Intermezzo

C. Franck (1822-1890)
Troisième Choral

Mahela T. Reichstatt ist seit Februar 2021 hauptamtliche Kirchenmusikerin am St. Petri-Dom zu Schleswig. In Stuttgart, wo sie am Tag des Mauerfalls geboren wurde, studierte sie Gymnasiallehramt für Musik und Französisch mit Abschluss des Staatsexamens, dazu Bachelor Kirchenmusik B. Weiterführende Studienaufenthalte von 2,5 Jahren führten sie als Stipendiatin nach Lyon, Toulouse und Wien. Die Studiengänge Master Orgel und Master Kirchenmusik A absolvierte Mahela T. Reichstatt an der HfMT Hamburg (Klasse Prof. Annedore Hacker-Jakobi und Prof. Wolfgang Zerer) und schloss beide mit der Note „sehr gut“ ab. Momentan ist sie im Studiengang Konzertexamen Orgel an der HfMT Hamburg immatrikuliert (Klasse Prof. Wolfgang Zerer). Die Schleswiger Domorganistin ist Preisträgerin beim I. Internationalen Orgelwettbewerb in Shanghai (2017) und erhielt einen Sonderpreis beim XI. Internationalen Orgelwettbewerb Mikael Tariverdiev (2019). Ihr Repertoire als Organistin, Chorleiterin und Pianistin umfasst alle Epochen, wobei ihr besonderer Fokus auf der Musik J. S. Bachs und der Musik des 19. / 20. Jahrhunderts liegt. Ebenso tritt sie gerne als Jazz-Pianistin bei Feierlichkeiten auf sowie solistisch mit der Trompete. Anlässlich der Orgel als „Instrument des Jahres 2021“ hat Mahela T. Reichstatt das digitale Orgelpodium Schleswig (YouTube) ins Leben gerufen, das von ihr weiterhin mit schöner Orgelmusik gepflegt wird. Seit Oktober 2021 ist die Domkantorin Mitglied des Hauptausschusses der Gesellschaft der Orgelfreunde (GdO).

Sonntagsmusiken

Eintritt 10 €

Kinder, Schüler, Studenten und Schwerbehinderte
haben freien Eintritt zu allen Konzerten