

Lübecker Orgelsommer 2021

Der Lübecker Orgelsommer wird präsentiert von der
4 Viertel-Stiftung für Kirchenmusik



Dom zu Lübeck
Sonntag, 11. Juli 2021, 16.00 Uhr
Markus Pauk, Fagott
Fabian Luchterhandt, Orgel
Noemi Seng, Erzählerin

PROGRAMM

Von einem, der auszog ...

Eine musikalische Märchenstunde
nach den Gebrüdern Grimm –
Improvisationskonzert für Groß und Klein.



Markus Pauk, geboren 1994 in Coesfeld/Westfalen, wuchs im ostfriesischen Norden auf und begann nach seinem Schulabschluss mit der Ausbildung zum Chor- und Ensembleleiter an der Berufsfachschule für Musik in Dinkelsbühl (Franken). Das Fagottstudium bei Prof. Pierre Martens zog ihn nach Lübeck. Es folgte ein Masterstudium der Elementaren Musikpädagogik. Bereits während seines Masterstudiums ging er seiner Tätigkeit als Musikpädagoge im Elementarbereich nach und wirkte bei der Umsetzung kindgerechter Konzertformate mit. Mit besonderer Hingabe widmet Markus Pauk sich der historisch informierten Aufführungspraxis und ist als Barockfagottist besonders im norddeutschen Raum aktiv.

Noemi Seng erhielt in Ihrer Kindheit schon früh erste musikalische Impulse. Nach Ihrem Abitur schloss Sie ein „Freies Soziales Jahr“ an der Domsingschule in Rottenburg am Neckar an. Es folgte von 2016-2020 das Studium der Kirchenmusik an der Musikhochschule Lübeck. Ihr Interesse an der musikalischen Arbeit mit Kindern wuchs in dieser Zeit weiter - seit Oktober 2020 studiert Sie nun im Master „Künstlerisches Gestalten im Elementaren Musizieren“ an der Hochschule für Musik Detmold. Neben ihrer musikpädagogischen Arbeit ist Noemi Seng weiterhin als Kirchenmusikerin aktiv.



Sonntagsmusiken
Eintritt 10 € / ermäßigt 6 € /
Schüler*innen, Studierende und Schwerbehinderte
haben freien Eintritt zu allen Konzerten

Lübecker Orgelsommer 2021

Der Lübecker Orgelsommer wird präsentiert von der
4 Viertel-Stiftung für Kirchenmusik



Dom zu Lübeck
Sonntag, 11. Juli 2021, 16.00 Uhr
Markus Pauk, Fagott
Fabian Luchterhandt, Orgel
Noemi Seng, Erzählerin

PROGRAMM

Von einem, der auszog ...

Improvisationskonzert für Groß und Klein.
Eine musikalische Märchenstunde nach den
Gebrüdern Grimm



Fabian Luchterhandt, geboren 1995, wuchs in Heidelberg auf. Seit seiner Kindheit spielt er Klavier, improvisiert und komponiert, was während seiner Jugend mit zahlreichen Preisen bei Musikwettbewerben belohnt wurde (u. a. erste Bundespreise bei Jugend Musiziert und beim Bundeswettbewerb Komposition der Jeunesse Musicales, Uraufführung eines seiner Werke durch Mitglieder der Berliner Philharmoniker).

2012-2013 war Fabian Luchterhandt Jungstudent für Klavier und Komposition an der Mannheimer Musikhochschule. 2013 begann er sein Studium an der Musikhochschule Lübeck in den Orgelklassen von Prof. Arvid Gast, Prof. Franz Danksagmüller und der Klavierklasse von Catalin Serban; er wird für sein Studium seit 2016 von der Studienstiftung des deutschen Volkes gefördert. 2017-18 folgte ein Auslandsaufenthalt bei Michel Bouvard und Jan Willem Jansen am Conservatoire de Toulouse. Parallel zum A-Kirchenmusikstudium schloss Fabian Luchterhandt 2020 einen künstlerischen Bachelor im Fach Klavier ab; seitdem folgt das Masterstudium bei Prof. Konrad Elser.

Im April 2018 begann er seine Arbeit am Dom zu Lübeck, zunächst als musikalischer Assistent, seit Juli 2020 als alleiniger Kirchenmusiker am Dom. Daneben ist er als Konzertorganist, Pianist, Komponist und Continuo-Spieler aktiv. Einen großen Schwerpunkt seiner Arbeit bilden das Musik-Erfinden und die Improvisation.

Sonntagsmusiken
Eintritt 10 € / ermäßigt 6 € /
Schüler*innen, Studierende und Schwerbehinderte
haben freien Eintritt zu allen Konzerten