

Lübecker Orgelsommer 2022

präsentiert von  4 VIERTEL



Dom zu Lübeck
Sonntag, 24. Juli 2022, 16.00 Uhr
Domorganist Barry Jordan
(Magdeburg)



PROGRAMM

Dieterich Buxtehude (1637-1707)
Praeludium in g-Moll BuxWV 148

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
aus der Leipziger Handchrift
- Herr Jesu Christ, dich zu uns wend' BWV 655
Praeludium und Fuge h-Moll BWV 544

Peter Klatzow (1949-2021)
Reflections on the Sound of the Stars

Feliks Nowowieski (1877-1946)
IX Symfonia na organy op. 45/9
"a la mémoire de Ludwig van Beethoven"
I. Toccata
II. Scherzo
III. Finale: Improvisazione

Barry Jordan wurde 1957 in Port Elizabeth, Südafrika, geboren. Er studierte zunächst in Kapstadt, wo er 1985 sein Studium in Fachrichtung Komposition mit dem akademischen Grad Master of Music abschloss.

Ab 1986 studierte er in Wien Komposition (Klasse Francis Burt) und Orgel (Klasse Martin Haselböck). 1987 verlegte er sein Studienort nach Lübeck, wo er weiterhin bei Prof. Martin Haselböck arbeiten konnte. Hier schloss er 1989 sein Konzertexamen (Orgel) und 1994 sein Kirchenmusikstudium ab. Im Jahre 1994 wurde er nach Magdeburg berufen, wo er seit August desselben Jahres das Amt des Domkantors und -organisten bekleidet. 2002 – 2006 leitete er eine Orgelklasse an der Musikhochschule Felix Mendelssohn Bartholdy in Leipzig; 2004 wurde er zum Kirchenmusikdirektor ernannt. Die Orgelneubauten im Dom (Schuke (Werder) 2008, IV/92) und im Remter (Glatter-Götz/Rosales, 2011, II/22) gehen wesentlich auf seiner Initiative zurück. 2014 hielt er Meisterklassen an zwei renommierten Universitäten in den Vereinigten Staaten.

Sonntagsmusiken
Eintritt 10 €
Kinder, Schüler, Studenten und Schwerbehinderte
haben freien Eintritt zu allen Konzerten