

# Lübecker Orgelsommer 2021

Der Lübecker Orgelsommer wird präsentiert von der  
4 Viertel-Stiftung für Kirchenmusik



**Dom zu Lübeck**  
**Sonntag, 25. Juli 2021, 16.00 Uhr**  
**Nora-Elisa Kahl, Harfe**  
**Fabian Luchterhandt, Orgel**

## PROGRAMM

### Hängende Gärten

Musik für Harfe von Eric Satie (Bearbeitungen von Klavierwerken).

Orgelwerke von Jehan Alain (Deux danses à Agni Yavishta, Le jardin suspendu, Litanies u. a.)



**Nora-Elisa Kahl** erhielt bereits als Kind Harfen- und Popgesangunterricht. Seit April 2013 studiert sie Musik mit dem Hauptfach Harfe bei Prof. Gesine Dreyer und erhält Jazz- und Popgesangunterricht bei Britta Rex an der Musikhochschule Lübeck - zunächst im Bachelor of Music, den sie 2017 abschloss. Daran anknüpfend folgte das Masterstudium mit dem Schwerpunkt Instrumental- und Gesangspädagogik. Kurse unter anderem bei dem Harfenisten und Komponisten Bernard Andrès, der Jazz-Harfenistin Evelyn Huber (Harfenistin bei Quadro Nuevo), dem Jazz-Harfenisten Park Stickney, ergänzen ihre musikalische Ausbildung. Mit ihrem Ensemble Bento ist Nora im Bereich Weltmusik und Jazz sowohl als Harfenistin als auch Sängerin aktiv. 2018 gewann sie mit Bento einen Preis in der Kategorie Weltmusik beim Internationalen Harfenfestival in Wales.



**Fabian Luchterhandt**, geboren 1995, wuchs in Heidelberg auf. Seit seiner Kindheit spielt er Klavier, improvisiert und komponiert, was während seiner Jugend mit zahlreichen Preisen bei Musikwettbewerben belohnt wurde (u. a. erste Bundespreise bei Jugend Musiziert und beim Bundeswettbewerb Komposition der Jeunesse Musicales, Uraufführung eines seiner Werke durch Mitglieder der Berliner Philharmoniker).

2012-2013 war Fabian Luchterhandt Jungstudent für Klavier und Komposition an der Mannheimer Musikhochschule. 2013 begann er sein Studium an der Musikhochschule Lübeck in den Orgelklassen von Prof. Arvid Gast, Prof. Franz Danksagmüller und der Klavierklasse von Catalin Serban; er wird für sein Studium seit 2016 von der Studienstiftung des deutschen Volkes gefördert. 2017-18 folgte ein Auslandsaufenthalt bei Michel Bouvard und Jan Willem Jansen am Conservatoire de Toulouse. Parallel zum A-Kirchenmusikstudium schloss Fabian Luchterhandt 2020 einen künstlerischen Bachelor im Fach Klavier ab; seitdem folgt das Masterstudium bei Prof. Konrad Elser.

Im April 2018 begann er seine Arbeit am Dom zu Lübeck, zunächst als musikalischer Assistent, seit Juli 2020 als alleiniger Kirchenmusiker am Dom. Daneben ist er als Konzertorganist, Pianist, Komponist und Continuo-Spieler aktiv. Einen großen Schwerpunkt seiner Arbeit bilden das Musik-Erfinden und die Improvisation.

### Sonntagsmusiken

Eintritt 10 € / ermäßigt 6 € /

Schüler\*innen, Studierende und Schwerbehinderte  
haben freien Eintritt zu allen Konzerten