

# lübecker orgelsommer 2019

**Dom zu Lübeck**  
**Sonntag, 14. Juli 2019, 18.00 Uhr**  
**Eberhard Lauer (Hamburg)**

## PROGRAMM

**Dieterich Buxtehude** (1637-1707)  
Te Deum BuxWV 218

**Olivier Messiaen** (1908-1992)  
Les choses visibles et invisibles  
(Messe de la Pentecôte II)

**Eberhard Lauer**  
Improvisation

**Franz Liszt** (1811-1886)  
Fantasie und Fuge über den Choral  
"Ad nos, ad salutarem undam"  
aus der Oper "Le Prophète"  
von Giacomo Meyerbeer



**Eberhard Lauer**, geboren 1956, ist Kirchenmusikdirektor an der Domkirche St. Marien zu Hamburg und Organprofessor an der Musikhochschule in Lübeck. Studium in Orgel und Kirchenmusik in Aachen, Düsseldorf und Amsterdam (Orgelstudium u.a. bei Almut Rößler, Albert de Klerk und Xavier Darasse), ferner Musikwissenschaft und Philosophie in Hamburg. Erste Preise bei den Orgelwettbewerben in Nürnberg und Speyer. Neben dem organistischen Repertoireschwerpunkt im 19. und 20. Jahrhundert (Aufführung der Gesamtwerke von Mendelssohn, Schumann, Brahms, Franck, Messiaen, wesentliche Teile der Werke von Liszt, Reger und Vierne) gilt seine Vorliebe dem Werk J.S. Bachs (mehrfache Gesamtauführung des Orgelwerks) und besonders der freien Improvisation. Internationale Konzerttätigkeit und Aufnahmen für Funk, Platte und Fernsehen als Organist. Diskographie: u.a. Bach, Mendelssohn, Liszt, Widor, Vierne und Gesamteinspielung der Orgelwerke Messiaens.