

# lübecker orgelsommer 2019

## St. Aegidien

Montag, 19. August 2019, 12.00 Uhr

Rebecca Poesch (Lübeck)

### PROGRAMM

**Felix Mendelssohn-Bartholdy** (1809-1847)

Orgelsonate in A-Dur op. 65 Nr. 3

Con moto maestoso – Andante tranquillo

**Robert Schumann** (1810-1856)

Fuge Nr. 3 „Mit sanften Stimmen“  
aus Sechs Fugen über B-A-C-H

**Fanny Hensel** (1805-1847)

Präludium G-Dur



**Rebecca Poesch** ist Kirchenmusikerin an den Gemeinden Bodelschwingh und Bugenhagen in Lübeck.

Sie wuchs in Burgdorf bei Hannover auf, bekam in früher Kindheit Klavierunterricht und gewann mehrere Preise bei „Jugend musiziert“. Als Teenager begann sie Orgel zu spielen. Anschließend nahm sie das Kirchenmusikstudium bei Prof. Arvid Gast in Lübeck auf. Vor einem Jahr schloss sie ihr Studium mit dem Master ab. Das Studienjahr 2014/15 verbrachte sie in Straßburg, wo sie an der Académie Supérieure de Musique bei Prof. Aude Heurtematte studierte. Sie vertiefte ihre Fähigkeiten in vielen Meisterkursen unter anderem mit Olivier Latry, Michel Bouvard und Martin Schmeding. 2018 studierte sie Orgel bei Prof. Henry Fairs in Birmingham, wofür sie ein Stipendium des Royal Birmingham Conservatoire erhalten hat. Zudem war sie „Director of Music“ in St Paul’s Church, Birmingham.

Ihre Konzerttätigkeit als Organistin führte sie in mehrere Länder Europas, darunter in die Kathedralen in Birmingham und Bradford und nach St Francois, Lausanne.

35 Min. Orgelmusik

Eintritt 6 € /

Kinder und Studierende frei