



lübecker orgelsommer 2019

St. Aegidien

Montag, 29. Juli 2019, 12.00 Uhr

Eckhard Bürger (Lübeck)

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium G-Dur, BWV 541/1

Partita: über „Sei begrüßet, Jesu, gütig“

Choral und 11 Variationen

1. Sei begrüßet, Jesu, gütig
über alle Maß sanftmütig,
ach! wie bist du so zerschmissen
und dein ganzer Leib zerrissen?
Lass mich deine Liebe erben
und darinnen selig sterben.

7. Süßer Jesu, Gnadensonne,
mein schatz, höchste Freud und Wonne,
ewig, ewig lass mich loben
mit den Engeln dich dort droben,
singen immer: Heilig! heilig!
heilig! alsdenn bin ich selig!
(Christian Keymann, 1663)

Fuge G-Dur, BWV 541/2



Der Leiter des Lübecker Bach-Chores und Kirchenmusiker an St. Aegidien, **Eckhard Bürger**, wuchs in einem altmärkischen Pfarrhaus auf. Nach seinem kirchmusikalischen A-Diplom in Halle/S. wechselte er zum Aufbaustudium im Fach Orgel an die Musikhochschule Lübeck zu Prof. Martin Haselböck. Während dieser Zeit hatte er seine erste Anstellung als Kirchenmusiker in Groß Grönau. Er war Finalist im internationalen Orgelwettbewerb „Gottfried Silbermann“ und Teilnehmer zahlreicher Meisterkurse. Von 2000 bis zum Sommer 2008 war er Kirchenmusiker an der evangelischen Kirche St. Blasii zu Nordhausen (Thüringen) und hat als Leiter der dortigen Kantorei ein breites Repertoire an Oratorien und a-capella-Literatur dirigiert. Er verfügt als Organist, Kammermusikpartner und Chorleiter über reichhaltige Erfahrungen. Als Leiter der der umfangreichen musikalischen Arbeit mit Kindern an St. Aegidien in Lübeck versammelt er wöchentlich ca. 100 Kinder vom Vorschulalter bis zur Oberstufe in den Kurrenden und dem Jugendchor.

Er ist Dozent für Kinderchorleitung an der Musikhochschule Lübeck.

35 Min. Orgelmusik

Eintritt 6 € /

Kinder und Studierende frei