



# lübecker orgelsommer 2019

## St. Jakobi

### Abschlusskonzert

Freitag, 30. August 2019, 18.00 Uhr

Konstantin Volostnov (Moskau)

#### PROGRAMM

##### *Große Orgel*

**Franz Liszt** (1811-1886)

Praeludium und Fuge über B-A-C-H

##### *Stellwagen-Orgel*

**Jan Pieterszoon Sweelinck** (1562-1621)

Variationen "Mein junges Leben hat ein End"

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

"Valet will ich Dir geben" BWV 735

**Franz Tunder** (1614-1667)

Fantasie "Komm, Heiliger Geist Herre Gott"

##### *Große Orgel*

**Robert Schumann** (1810-1856)

aus "Sechs Fugen über den Namen B-A-C-H"  
op. 60

Mit sanften Stimmen (III)

Mäßig, doch nicht zu langsam (IV)

Lebhaft (V)

Mäßig, nach und nach schneller (VI)



**Konstantin Volostnov** (\*1979) zählt zu den gefragtesten russischen Organisten seiner Generation: Er konzertiert regelmässig im Großen Saal des Moskauer Konservatoriums, wo sich die berühmte historische Cavallé-Coll-Orgel befindet. Seine Interpretationen sind geprägt von einer starken Ausdruckskraft und basieren auf tiefgreifenden Kenntnissen der historischen Stile.

Als Teil der zyklischen Aufführung der Werke von J.S. Bach, die von Volostnov im Jahr 2018 bereits zum dritten Mal realisiert wurde, erschienen im Jahr 2017 bei "Melodia" sämtliche Einspielungen der Sonaten, Toccaten und Konzerte von J.S. Bach. Bereits im Jahr 2016 veröffentlichte Volostnov die erste CD zusammen mit dem Moskauer Musikhaus, auf der Klais-Orgel des E. Svetlanovssaal.

Im Jahr 2014 erschien bei "Priory Records" eine CD mit Präludien und Fugen der russischen Komponisten, aufgenommen auf der Walcker-Orgel des Doms zu Riga.

Er spielt weltweit zahlreiche Konzerte und ist zu Gast bei bedeutenden Orgelfestivals. Intensive Zusammenarbeit verbindet ihn sowohl mit renommierten russischen Orchestern, als auch mit den Dirigenten Vladimir Ashkenazy, Michail Pletnjow, Kent Nagano. Er musiziert gemeinsam mit Tatiana Grindenko, Alexander Rudin, Ekaterina Gubanova und Vladimir Baykow. Viele Komponisten, darunter David Gompper (USA) und Irina Dubkova (Russland) widmen ihm neue Werke.

Konstantin Volostnov ist vielfacher Preisträger internationaler Musikwettbewerbe: 2009 gewann er den 1. Preis des International Organ Festival in St. Albans (Großbritannien) und wurde mit drei Sonderpreisen (u.a. für die Interpretation der Werke J.S. Bachs) ausgezeichnet. 2008 erhielt er erste Preise beim Internationalen E.F. Walcker-Orgelwettbewerb in Schramberg sowie beim Internationalen A.F. Goedicke-Orgelwettbewerb in Moskau.

Das Konzertexamen bei Prof. Ludger Lohmann an der Musikhochschule Stuttgart legte er mit Auszeichnung ab, nachdem er sein Orgel-, Klavier- und Cembalostudium am Moskauer Konservatorium beendet hatte.

Konstantin Volostnov unterrichtet neben seiner Konzerttätigkeit seit 2010 am traditionsreichen "Tschaikowski-Konservatorium" Moskau.

Eintritt 10 € / ermäßigt 6 € /  
Kinder und Studierende frei

Sponsored by Hotel Holiday Inn