



lübecker orgelsommer 2019

St. Jakobi

Freitag, 9. August 2019, 18.00 Uhr

Andreas Fischer (Hamburg)

PROGRAMM

Richborn-Positiv

Dieterich Buxtehude (1637-1707)

"Wie schön leuchtet der Morgenstern" BuxWV 223

Stellwagen-Orgel

Dieterich Buxtehude

Präludium, Fuga et Ciacona in C

BuxWV 137

"Nun freut euch, lieben Christen g'mein"

BuxWV 210

Präludium in g

BuxWV 149

Große Orgel

Marcel Dupré (1886-1971)

Variations pour un Noël op. 20



Andreas Fischer (Hamburg/St. Katharinen) studierte Kirchenmusik, Orgel und Dirigieren an der Hochschule für Musik und Theater München bei Franz Lehnendorfer, Gitti Pirner, Roderich Kreile, Hermann Michael und Hanns-Martin Schneidt. Als Cembalist und Organist gab er Konzerte in verschiedenen Ländern. 1997 war er Preisträger beim Internationalen Gottfried-Silbermann-Orgelwettbewerb in Freiberg. Fischer ist der Initiator des Projektes "Eine Orgel für Johann Sebastian Bach" in St. Katharinen Hamburg. Die Rekonstruktion der historischen Orgel von St. Katharinen konnte 2013 von der Firma Flentrop (Niederlande) vollendet werden.

2016 legte Andreas Fischer im Ortus-Verlag eine Rekonstruktion von Johann Sebastian Bachs Markus-Passion BWV 247 vor, die Bachs Parodieverfahren auf alle fehlenden Teile des Textbuches anwendet und auf diese Weise nicht nur Arien und Chöre, sondern auch die Rezitative gewinnt. Die Vorlagen stammen aus Bachs Kantatenwerk, die beiden bekannten Passionen werden hingegen nicht herangezogen. Fischers Fassung verwendet damit ausschließlich Musik Johann Sebastian Bachs. 2009 wurde ihm der Titel Kirchenmusikdirektor verliehen.

Eintritt 10 € / ermäßigt 6 € /
Kinder und Studierende frei

Sponsored by Hotel Holiday Inn