



lübecker orgelsommer 2019

St. Marien

Donnerstag, 25. Juli 2019, 19.00 Uhr

Johannes Skudlik (Landsberg)

PROGRAMM

Johannes Skudlik (Landsberg) an beiden Orgeln

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Toccata und Fuge d-Moll BWV 565

Air aus der 3. Orchestersuite BWV 1068

(Bearbeitung Sigfrid Karg-Elert)

Vincent Dubois (1837-1924)

aus 12 pièces pour grand orgue: Toccata
aus 12 pièces nouvelles: „In paradisum“

Léon Boëllmann (1862-1897)

„Suite gothique“

Introduction-Choral

Menuet gothique

Prière à Notre Dame

Toccata

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Andante F-Dur KV 616 für eine Walze in eine kleine
Orgel

Sergei Rachmaninow (1873-1943)

Vocalise (Bearbeitung für Orgel: Johannes Skudlik)

Charles Marie Widor (1844-1937)

aus der 5. Symphonie: Toccata



Johannes Skudlik wirkt neben seinem Landsberger Kantorat
als internationaler Konzertorganist und Orchesterdirigent.

Seine Reisen führten ihn als Gastdirigent zu bedeutenden
Symphonieorchestern (u.a. Orchestra of the Age of Enlightenment,
Prague Symphony, Ural Symphony Orchestra, Münchner Rundfunk-
orchester). Als Konzertorganist spielte er in Europa, Amerika und
Fernost an bedeutenden Orgeln (u.a. Notre Dame Paris,
St. Michaelis, Hamburg, Frauenkirche Dresden, Kölner Dom,
Santorin Hall, Tokio, Harvard University).

Seit 2016 ist Johannes Skudlik erster Gastdirigent von Symphony
Prague und Intendant der RATIONAL Konzerte in Landsberg am
Lech. Er ist darüber hinaus Gründer und künstlerischer Leiter des
Bayerischen Orgelsommers und des Euro Via Festivals, das in
10 Nationen durchgeführt wird.