

lübecker orgelsommer 2019

St. Marien

Donnerstag, 29. August 2019, 19.00 Uhr

Lübecker Knabenkantorei

Leitung: Karl Hänsel

Johannes Unger an der Totentanz-Orgel

PROGRAMM

Europäische Musik für Chor und Orgel

August Söderman (1832-1876)

Kyrie, Virgo gloriosa und Domine

William Byrd (1543-1623)

Misere mei, Deus

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Aus tiefer Not schrei ich zu dir

Heinrich Schütz (1585-1672)

Also hat Gott die Welt geliebt

Johann Pachelbel (1653-1706)

Ciacona in f für Orgel solo

David Thorne (geb. 1950)

Christ is our Cornerstone

Alessandro Scarlatti (1659-1725)

Exsultate Deo

César Franck (1822-1890)

Laudate dominum (Psalm 150)

Vytautas Miškinis (geb. 1954)

Cantate Domino

George Dyson (1883-1964)

Magnificat

Maurice Duruflé (1902-1985)

aus der Suite op.5: II. Sicilienne für Orgel

Ubi caritas et amor

Zoltán Kodály (1882-1967)

Abendlied

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Verleih uns Frieden

Eintritt 10 € / ermäßigt 6 € /
Kinder und Studierende frei



Lübecker Knabenkantorei

Die Lübecker Knabenkantorei ist in der Backstein-Kathedrale St. Marien in zahlreichen Gottesdiensten und Konzerten zu erleben. Neben den vier Weihnachtssingen mit tausenden Besuchern aus ganz Deutschland und der Welt gehören die jährlichen Aufführungen der Bach'schen Johannespassion und verschiedener Kantaten von Dieterich Buxtehude zu den musikalischen Höhepunkten. Im Sommer etablierte die Kantorei die Konzertreihe NachtKlänge mit Gregorianischen Chorälen, Orgelmusik und Percussion.

Außerdem studiert Chorleiter Karl Hänsel mit seinem Chor jährlich wechselnde Programme vorwiegend Geistlicher Chormusik ein, mit denen das Ensemble auch seine Konzertreisen durch Deutschland und Europa bestreitet. So reisten die jungen Sänger im Oktober 2011 durch den Rheingau, Franken und die Oberpfalz mit Auftritten u.a. in Wiesbaden, Bayreuth und Regensburg und waren im April 2011 Gast beim „Festival de musique sacrée contemporaine“ in Rouen.