

Lübecker Orgelsommer 2020

Der Lübecker Orgelsommer wird präsentiert von der
4 Viertel-Stiftung für Kirchenmusik



St. Jakobi
Freitag, 31. Juli 2020, 18.00 Uhr
Gregor Früh (Lübeck), Orgel



PROGRAMM

Stellwagen-Orgel

Nicolaus Bruhns (1665-1697)
Praeludium in e

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonate d-Moll BWV 527
Andante
Adagio e dolce
Vivace

Große Orgel

Olivier Messiaen (1908-1992)
aus „L'Ascension“ (Himmelfahrt)
(II) Alléluias sereins d'une âme qui désire le ciel
(III) Transports de joie d'une âme devant la gloire du
qui est la sienne

Max Reger (1873-1916)
Phantasie und Fuge über BACH op. 46

Gregor Früh, geboren 1999 in Deggendorf, erhielt bereits mit sechs Jahren ersten Klavier- und Orgelunterricht. Er studiert Orgel und Kirchenmusik an der Musikhochschule Lübeck in den Orgelklassen von Prof. Arvid Gast (Orgel-Literatur) und Prof. Franz Danksagmüller (Improvisation). Zudem wirkt er als musikalischer Assistent von Prof. Arvid Gast an der Hauptkirche St. Jakobi in Lübeck. Sein Repertoire reicht von Musik der Renaissance bis in die Moderne, wobei das Orgelrepertoire des norddeutschen Barocks, Johann Sebastian Bachs und der deutschen Romantik Schwerpunkte seiner Arbeit bilden. Darüber hinaus setzt er neue Akzente im Bereich der Orgel improvisation und betätigt sich als Chorleiter, unter anderem in Zusammenarbeit mit dem Lübecker Universitätschor. Konzerte als Solist und in verschiedenen Ensembles runden seine musikalische Tätigkeit ab. Gregor Früh ist Stipendiat der Studienstiftung des Deutschen Volkes.

Eintritt 10 € / ermäßigt 6 € /
Kinder und Studierende frei