

Lübecker Orgelsommer 2022

präsentiert von  4 VIERTEL



St. Aegidien
Montag, 1. August 2022, 12.00 Uhr
Sarah Proske

PROGRAMM

Dieterich Buxtehude (1637-1707)
Präludium in g-Moll BuxWV 149

Jehan Alain (1911-1940)
Première Fantaisie JA 72

Improvisation

Paul Hindemith (1895-1963)
Orgelsonate I,
2. Satz „sehr langsam - Fantasie, frei“



Sarah Proske wurde 1999 in Suhl (Thüringen) geboren. Dort erhielt sie ersten Klavierunterricht im Alter von fünf Jahren. Ab 2013 nahm sie Orgelunterricht bei Kantor Philipp Christ. Seit Oktober 2017 studiert sie Kirchenmusik bei Prof. Franz Danksagmüller an der Musikhochschule Lübeck, derzeit im Master. Dort nahm sie im Januar 2019 am Possehl-Wettbewerb für Zeitgenössische Musik und neue musikalische Aufführungskonzepte teil und gewann eine Förderprämie. Zum 300. Todestag von Arp Schnitger komponierte sie im Auftrag des „Orgelstadt Hamburg e.V.“ ein Stück für Orgel solo, welches in einem Notenband veröffentlicht wurde. Außerdem war sie im Jahr 2019/20 Stipendiatin der Ad Infinitum Foundation. Im Mai 2022 gewann sie eine Förderprämie beim Internationalen Orgelimprovisationswettbewerb „Anton Bruckner“ in Linz. Sie besuchte Meisterkurse bei Joel Speerstra, Michael Radulesco, Henry Fairs, Daniel Roth, Erwan Le Prado, den King's Singers u.a.

35 Minuten Orgelmusik
Eintritt 6 €
Kinder, Schüler, Studenten und Schwerbehinderte
haben freien Eintritt zu allen Konzerten