

# Lübecker Orgelsommer 2021

Der Lübecker Orgelsommer wird präsentiert von der  
4 Viertel-Stiftung für Kirchenmusik



## St. Aegidien

Montag, 2. August 2021, 12.00 Uhr

Raphaël Arnault (Lübeck)

### PROGRAMM

Faszination Gregorianik mit alter und neuer Musik  
inspiriert von gregorianischen Themen

**Nicolas de Grigny** (1672-1703)

Veni creator: Plein chant en taille

Récit de cromorne

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Komm, Gott, Schöpfer, heiliger Geist, BWV631

**Jeanne Demessieux** (1921-1968)

Veni creator

**Franz Liszt** (1811-1886)

Salve Regina

**Vincent Paulet** (\*1962)

Salve Regina

**Girolamo Frescobaldi** (1583-1643)

Hinno Ave Maris Stella: primo Verso

**Vincent Paulet**

Ave Maris Stella

**Girolamo Frescobaldi**

Hinno Ave Maris Stella: secondo Verso

**Nicolas de Grigny**

Veni creator: dialogue sur les grands jeux

35 Minuten Orgelmusik

Eintritt 6 €

Schüler\*innen, Studierende und Schwerbehinderte  
haben freien Eintritt zu allen Konzerten



**Raphaël Arnault** begann seine Ausbildung am Conservatoire von Reims in den Fächern Orgel, Cembalo und Generalbass. Er bekam sein Diplom in Klavier am Conservatoire von Bobigny, und in Orgel am Conservatoire von Paris (Klasse Prof. Christophe Mantoux). Danach studierte er Musikwissenschaft und -theorie am Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse von Paris, wo er 2016 seinen Master absolvierte. Seit vier Jahren wohnt Raphaël Arnault in Deutschland, wo er Kirchenmusik studiert. Oktober 2019 absolvierte er seinen Bachelor an der Musikhochschule Lübeck und studiert seitdem Master an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg (Klasse Prof. Wolfgang Zerer und Jan Ernst). Während der Meisterkurse hat sich Raphaël Arnault unter anderem bei den Cembalisten Benjamin Alard und Jean-Luc Ho und den Organisten François Ménissier, Theo Jellema, Christoph Bossert, Thomas Ospital, Baptiste-Florian Marle-Ouvrard und David Cassan perfektioniert.

Raphaël Arnault ist seit langer Zeit als Kirchenmusiker tätig. 2012 bekam er seine erste feste Stelle in der Kath. Kirchengemeinde Notre-Dame de Montesson. Seit Februar 2018 dirigiert er die Schola Sankt-Nikolai in Mölln, und seit April 2018 ist er Kirchenmusiker an der Ev.-Luth. Kirchengemeinde Altenkrempe (Sauer-Orgel 1901).

Außer seiner Tätigkeit als Kirchenmusiker, spielt Raphaël Arnault in Konzerten als Solist oder Begleiter in Frankreich und in Deutschland (u. a. mit dem Jugendchor an St. Aegidien in Strasbourg und Lübeck).