

Lübecker Orgelsommer 2021

Der Lübecker Orgelsommer wird präsentiert von der
4 Viertel-Stiftung für Kirchenmusik



St. Aegidien

Montag, 5. Juli 2021, 12.00 Uhr

Heiner Arden (Lübeck)

PROGRAMM

Dieterich Buxtehude (1637-1707)

Praeludium in g BuxWV 148

Choralvorspiel zu „Kommt her zu mir,
spricht Gottes Sohn“ BuxWV 201

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fuga g-Moll BWV 578

Dieterich Buxtehude

Choralvorspiel zu

„Nun bitten wir den heiligen Geist“ BuxWV 208
Praeludium in C BuxWV 137

Rachel Laurin (*1961)

Cantilène (aus: Douze Courtes Pièces, op. 43)

Petr Eben (1929-2007)

Hommage à Dietrich Buxtehude

(In der Toccatenfuge von 1987, einer Auftragskomposition des Kultusministeriums von Schleswig-Holstein zum 350. Geburtstag von Dietrich Buxtehude, zitiert und verwendet Petr Eben die beiden im Konzert erklangenen Praeludien Bux 137 und BuxWV 148.)



Heiner Arden wurde 1964 in Geldern am Niederrhein geboren. Er studierte von 1984-1990 Kirchenmusik an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover (Chorleitung bei Prof. Heinz Hennig; Orgel bei Prof. Cornelius Schneider-Pungs; Gregorianik bei Prof. Dr. Godehard Joppich). 1990/1991 Orgelstudium bei Prof. Dr. Ewald Kooiman am Sweelinck Conservatorium Amsterdam; Stipendiat des Deutschen Akademischen Austauschdienstes, Bonn. 1991/1992 Erste hauptamtliche Anstellung als Kirchenmusiker an der Pfarrkirche St. Catharina in Dinklage. Seit Juli 1992 ist er als A-Kirchenmusiker an der Propsteikirche Herz Jesu in Lübeck und als Regionalkirchenmusiker für das Erzbistum Hamburg tätig. Ein Lehrauftrag für das Fach „Gregorianik“ an der Musikhochschule Lübeck ergänzte von 1995 bis 2010 seine kirchenmusikalische Tätigkeit.

35 Minuten Orgelmusik

Eintritt 6 €

Schüler*innen, Studierende und Schwerbehinderte
haben freien Eintritt zu allen Konzerten