

Lübecker Orgelsommer 2021

Der Lübecker Orgelsommer wird präsentiert von der
4 Viertel-Stiftung für Kirchenmusik



St. Aegidien

Montag, 9. August 2021, 12.00 Uhr

Eckhard Bürger (Lübeck)

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium h-Moll, BWV 544/1

César Franck (1822-1890)

Fantasie A-Dur

Jürgen Essl (1961)

5 Momentaufnahmen (1989)

introduktion – duo – air – ohne worte – epilog

Johann Sebastian Bach

Fuge h-Moll, BWV 544/2



Eckhard Bürger kam in frühester Kindheit mit viel Musik in Berührung, er begann vor der Schule mit dem ersten Klavierunterricht. Während der Schulzeit war er Jungstudent an der Musikhochschule Leipzig und trat in dieser Zeit erstmals öffentlich auf. Mit 15 Jahren begann er den Orgelunterricht und studierte 1989-1995 Kirchenmusik an der Hochschule für Kirchenmusik in Halle/S, das Studium schloss er mit dem Prädikat „sehr gut“ ab. Es schloss sich ein Aufbaustudium im Fach Orgel bei Prof Martin Haselböck in Lübeck an, das er 1998 mit „Auszeichnung“ beendete. Etliche Meisterkurse bei Ewald Koiman, Marie-Claire Alain, Hans Haselböck u.a. bereicherten seine künstlerische Entwicklung. Er war Finalist im internationalen Orgelwettbewerb „Gottfried Silbermann“. Seit 1995 arbeitet er als Kirchenmusiker und hat sich immer stärker zum Schwerpunkt Chorleitung hin entwickelt. Viele großen Oratorien sowie eine große Bandbreite an a-capella-Literatur gehören zu seinem Repertoire: Britten: War Requiem, Bach: zahlreiche Kantaten, h-Moll-Messe, die Passionen, das Weihnachtsoratorium, Brahms: Requiem, Bruckner: Messen in d- und f-Moll, Mendelssohn: Elias und Paulus; Dvorak: Stabat mater und Requiem, Schubert: Messe Es-Dur, Stravinsky: Psalmen-sinfonie, Bernstein: Chichester Psalms. Auch unbekannte Werke gehören zu seinem Erfahrungsschatz: Alfred Schnittke: Requiem, Nigel Westlake: Missa solis (deutsche Erstaufführung 2018), Francis Poulenc: Stabat mater, Pablo Casals: El pessebre, Luis Enriques Bacalov: Misa Tango.

Seit 2008 ist er Kirchenmusiker an St. Aegidien in Lübeck und betreut neben dem Lübecker Bach-Chor ein umfangreiches Chorangebot für Kinder und Jugendliche. Etwa 100 Kinder singen in fünf verschiedenen Gruppen wöchentlich unter seiner Leitung, der Jugendchor ist auf zahlreichen Tourneen unterwegs gewesen in Frankreich (u.a. im Straßburger Münster), in Dänemark (Dom in Odense und Maribo, Aarhus, Aabenraa u.a.) und Prag (Loreto- und Salvator-Kloster).

Neben seiner Tätigkeit als Chor- und Orchesterleiter verfügt er über reichhaltige Erfahrungen als Begleiter und Continuo-Spieler. Er ist Dozent an der Musikhochschule Lübeck und unterrichtet das Fach Kinderchorleitung.

35 Minuten Orgelmusik

Eintritt 6 €

Schüler*innen, Studierende und Schwerbehinderte
haben freien Eintritt zu allen Konzerten