

Lübecker Orgelsommer 2022

präsentiert von  4 VIERTEL



St. Aegidien
Montag, 11. Juli 2022, 12.00 Uhr
Kim Heysun

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Fantasie und Fuge g-Moll, BWV 542

Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)
Fuge. Non troppo allegro
aus der Sonate Nr. 3 G-Dur op. 88

Franz Liszt (1811-1886)
Praeludium und Fuge über BACH



Kim Heysun wurde 1997 in Seoul, Korea geboren und begann bereits im Alter von 4 Jahren mit dem Klavierspielen, seit dem 14. Lebensjahr spielt sie Orgel. Sie erhielt ihre Orgelausbildung bei den berühmten koreanischen Lehrern und Dozenten Dongil Shin, Anna Seong, Hyeonjeong Kim sowie Hyerim Kim und absolvierte im Jahr 2020 ihr Musikstudium an der angesehenen Yonsei University in Seoul.

Während der Studienzeit nahm sie unter anderem 2018 am Harlem Orgel Festival in den Niederlanden teil. Aufgrund ihrer hervorragenden Ergebnisse wurde sie 2022 zur Teilnahme an der „Excellence Class“ eingeladen. Des Weiteren hat sie mit großem Erfolg an diversen Wettbewerben wie Kookmin Ilbo Youngsan Arthall Orgel Wettbewerb (Volkszeitung), Katholischer Orgel Wettbewerb und am Baptist Fernost Nationaler Orgel Wettbewerb teilgenommen. Derzeit absolviert sie ein Masterstudium bei Dozent Arvid Gast an der Musikhochschule Lübeck.

35 Minuten Orgelmusik

Eintritt 6 €

Kinder, Schüler, Studenten und Schwerbehinderte
haben freien Eintritt zu allen Konzerten