

Lübecker Orgelsommer 2021

Der Lübecker Orgelsommer wird präsentiert von der
4 Viertel-Stiftung für Kirchenmusik



St. Aegidien

Montag, 16. August 2021, 12.00 Uhr

Konrad Kata (Lübeck)

PROGRAMM

Michael Korb (*1963) / Ulrich Roever (1934-1997)

Highland Cathedral

Arr. von Antony Baldwin (*1957)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Allegro on più molto C-Dur, WoO 33

aus „Fünf Stücke für Flötenuhr“

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Praeludium in g, BuxWV 149

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend

BWV 709

Praeludium G-Dur, BWV 568

Jehan Alain (1911-1940)

L'année liturgique israélite

Giovanni Morandi (1777-1856)

Post Communio B-Dur



Der aus Warschau stammende Organist **Konrad Kata** studierte 1987-92 Orgel bei Joachim Grubich in Warschau und 1992-98 bei Martin Haselböck in Lübeck (Konzertexamen mit Auszeichnung). Seine Ausbildung vertiefte er bei über 20 Meisterkursen, die er bei führenden europäischen Orgelpädagogen absolviert hat. In den Jahren 1994 und 1995 erhielt er Prämien beim Lübecker Possehl-Musikpreis-Wettbewerb und 1996 bekam er den 3. Preis beim Johann-Heinrich-Schmelzer-Wettbewerb in Melk, Österreich. In den Jahren 1999-2009 erweiterte er seine Horizonte durch das Studium der Musikwissenschaft, Kunstgeschichte und Literaturwissenschaft an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel. Konrad Kata ist Organist in der Pfarrei „Zu den Lübecker Märtyrern“ in Lübeck, als gefragter Continuo-Musiker (Orgel und Cembalo) spielt er in verschiedenen Ensembles und Orchestern in Norddeutschland. Seit 1987 führt ihn eine rege Konzerttätigkeit als Solist und Kammermusiker ins In- und Ausland. Rundfunk- und CD-Einspielungen begleiten seine musikalischen Aktivitäten.

35 Minuten Orgelmusik

Eintritt 6 €

Schüler*innen, Studierende und Schwerbehinderte
haben freien Eintritt zu allen Konzerten