

# Lübecker Orgelsommer 2022

präsentiert von  4 VIERTEL



**St. Aegidien**

**Montag, 18. Juli 2022, 12.00 Uhr**

**Hartmut Rohmeyer**

## PROGRAMM

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Pastorella F-Dur BWV 590

1. Sinfonia – 4. Gigue

**César Franck** (1822-1890)

(zum 200. Geburtstag)

Pastorale E-Dur op. 19 (1863)

**Louis-Claude Daquin** (1694-1772)

Le Coucou

(aus: Premier Livre de pièces de clavecin 1735)

**Louis James Alfred Lefébure-Wély** (1817-1869)

Scène pastorale avec orage

(Naturszene mit Gewitter)

1. Allegretto

2. Allegretto Pastorale

3. Allegro avec orage

4. Lent

5. Invocation (Andante religioso)

6. Andante (Arc-en-ciel)

7. Allegretto moderato

8. Andantino (Imitation du Rossignol)

9. Très lent

Pour une inauguration d'orgue ou une messe de minuit (Für eine Orgelweihe oder für einen Mitternachtsgottesdienst), aus:

9e livraison de „L'Organiste moderne“



**Hartmut Rohmeyer** wuchs im Erzgebirge im Kreis einer Pfarrersfamilie auf. Insbesondere durch den Umgang mit den in der Region erhaltenen historischen Instrumenten fand er bald den Weg zur Orgel. Er studierte Kirchenmusik in Dresden, Leipzig, Freiburg und Paris. Einige seiner Lehrer waren Hannes Kästner, Ludwig Doerr, André Isoir und Ton Koopman.

Bei Wettbewerben wurde er ausgezeichnet:

Leipzig (Bach-Preis, 1976), Nürnberg (Pachelbel-Preis, 1981).

1980 wurde er Dozent für Orgelspiel an der Fachakademie in Bayreuth und Organist an der Bayreuther Altstadtkirche.

1990 wurde er zum Kantor und Organist an den Dom zu Lübeck berufen und unterrichtet seit 1991 an der Musikhochschule Lübeck, wofür er mit dem Professorentitel geehrt wurde.

Mit dem Lübecker Domchor und dem Sing- und Spielkreis gab er regelmäßig Konzerte. Im Jahr 2000 wurde ihm von der Nordelbischen Kirche der Titel „Kirchenmusikdirektor“ verliehen.

Im Rahmen des Lübecker Orgelsommers führte er jährlich eine Orgelkonzertreihe durch und konzertierte selbst bei wichtigen Festivals. Im März 2018 übernahm er das Organistenamt an der Erlöserkirche in Jerusalems Altstadt und in der Himmelfahrtskirche auf dem Ölberg und wirkte für drei Jahre als Kirchenmusiker der deutschsprachigen evangelischen Gemeinde im Heiligen Land. Seit 2022 ist Hartmut Rohmeyer als freiberuflicher Musiker tätig.

35 Minuten Orgelmusik

Eintritt 6 €

Kinder, Schüler, Studenten und Schwerbehinderte haben freien Eintritt zu allen Konzerten