

Lübecker Orgelsommer 2021

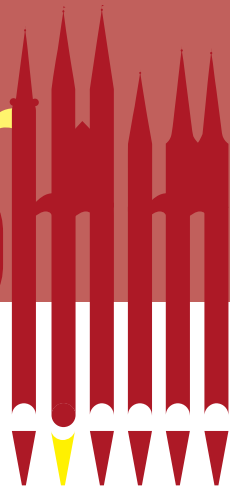
Der Lübecker Orgelsommer wird präsentiert von der
4 Viertel-Stiftung für Kirchenmusik



St. Aegidien

Montag, 19. Juli 2021, 12.00 Uhr

Sarah Proske (Lübeck)



PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Präludium und Fuge G-Dur BWV 541

Improvisation

William Byrd (1543-1623)
Fantasia a-Moll

Improvisation

Olivier Messiaen (1908-1992)
Dieu parmi nous aus „La Nativite“



Sarah Proske wurde 1999 in Suhl (Thüringen) geboren.

Dort erhielt sie ersten Klavierunterricht im Alter von fünf Jahren, später kam noch Geige dazu. Ab 2013 nahm sie Orgelunterricht bei Kantor Philipp Christ. Seit Oktober 2017 studiert sie Kirchenmusik bei Prof. Franz Danksagmüller an der Musikhochschule Lübeck. Dort nahm sie im Januar 2019 am Possehl-Wettbewerb für Zeitgenössische Musik und neue musikalische Aufführungskonzepte teil und gewann eine Förderprämie. Zum 300. Todestag von Arp Schnitger komponierte sie im Auftrag des „Orgelstadt Hamburg e.V.“ ein Stück für Orgel solo, welches in einem Notenband veröffentlicht wurde. Außerdem war sie im Jahr 2019/20 Stipendiatin der Ad Infinitum Foundation. Sie besuchte Meisterkurse bei Joel Speerstra, Michael Radulesco, Henry Fairs, den King's Singers u. a.

35 Minuten Orgelmusik

Eintritt 6 €

Schüler*innen, Studierende und Schwerbehinderte
haben freien Eintritt zu allen Konzerten