

Lübecker Orgelsommer 2022

präsentiert von  4 VIERTEL



St. Aegidien

Montag, 25. Juli 2022, 12.00 Uhr

Natalia Abryutina



PROGRAMM

Christian Heinrich Rinck (1770-1846)

Flötenkonzert: II. Adagio, III. Rondo. Allegretto

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Sonate d-moll op. 65 No. 6 (1845)

über den Choral Vater unser im Himmelreich

Andante sostenuto – Allegro molto – Fuga – Finale:
Andante

Modest Mussorgsky (1839-1881)

„Nacht auf dem kahlen Berg“

in der Bearbeitung von Zsigmond Szathmáry, 2012

Natalia Abryutina wurde 1993 in Moskau geboren. Sie studierte am Musikcollege Gnessiny als Musikwissenschaftlerin und am Moskauer Tschaikowski-Konservatorium als Organistin und Komponistin, wo ihre Lehrer Organisten Konstantin Volostnov und Alexei Parshin und Komponisten Roman Ledeniov und Valeriy Kikta waren. Schon während des Studiums arbeitete Nataliya als Lehrerin für Musikgeschichte am Musikcollege Gnessiny und als Musikjournalistin am Bolshoi Theater Moskau. Zurzeit macht Nataliya Masterstudium an der Musikhochschule Lübeck als Organistin in der Klasse von Prof. Arvid Gast. Nataliya Abryutina ist mehrmals Preisträgerin von internationalen Orgelwettbewerben geworden. Zu ihren bedeutendsten Siegen gehören Preise am Goedicke-Wettbewerb in Moskau (2018), St. Andreas-Wettbewerb in Korschenbroich und E.-F.-Walcker-Wettbewerb in Schramberg (2022).

35 Minuten Orgelmusik

Eintritt 6 €

Kinder, Schüler, Studenten und Schwerbehinderte
haben freien Eintritt zu allen Konzerten