

Lübecker Orgelsommer 2021

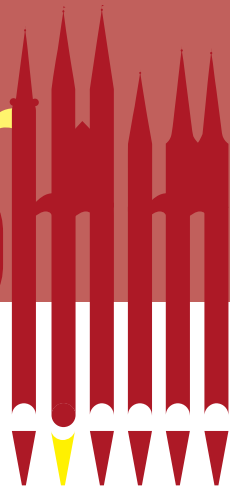
Der Lübecker Orgelsommer wird präsentiert von der
4 Viertel-Stiftung für Kirchenmusik



St. Aegidien

Montag, 30. August 2021, 12.00 Uhr

Karin Lorenz (Lübeck)



PROGRAMM

Olivier Messiaen (1908-1992)

Méditation VI

(aus „Méditations sur le Mystère de la
Sainte-Trinité“)

Improvisation

über einen gregorianischen Choral

Jean Langlais (1907-1991)

Ave Maria. Ave Maris Stella

Hymne d'Actions de grâces „Te Deum“
aus „Trois Paraphrases Grégoriennes“



Karin Lorenz wurde 1998 in Düsseldorf geboren und erhielt mit fünf Jahren den ersten Klavierunterricht. Nach dem Abitur 2016 erhielt sie in Schweden eine zweijährige Musikausbildung mit Kursen in Klavier, Gesang, Orgel und Komposition. Seit 2018 studiert sie Kirchenmusik an der Musikhochschule Lübeck in der Orgelklasse bei Prof. Franz Danksagmüller und belegt bei ihm seit dem Wintersemester 2020 das Profil „Improvisation, Komposition und neue Medien“. Damit folgt sie ihrem persönlichen Schwerpunkt, der seit Beginn ihrer Musikaufbahn eine wichtige Rolle spielt. So beschäftigt sie sich seit einigen Jahren vermehrt mit der Komposition von (Natur-) Filmmusik. Neben dem Studium ist sie als nebenberufliche Kirchenmusikerin an der ev. Kirche in Sereetz tätig.

35 Minuten Orgelmusik

Eintritt 6 €

Schüler*innen, Studierende und Schwerbehinderte
haben freien Eintritt zu allen Konzerten