

Lübecker Orgelsommer 2023

präsentiert von  4 VIERTEL



St. Jakobi
Freitag, 4. August 2023, 18.00 Uhr
Sebastian Freitag (Dresden)



PROGRAMM

Stellwagen-Orgel

Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Praeludium ex e BuxWV 142

Jürgen Essl (*1961)
Capriccio sopra la serenita
aus: Dialoge op. 16 (1996)

Hugo Distler (1908–1942)
Partita „Jesus Christus, unser Heiland, der von uns
den Gotteszorn wandt“ aus:
Kleine Orgelchoralbearbeitungen op. 8/3

Choral
Bicinium
Ricercare
Satz

Große Orgel

Franz Liszt (1811-1886)
Fantasie und Fuge über den Choral
„Ad nos, ad salutarem undam“
aus der Oper „Le Prophète“ von Giacomo Meyerbeer

Sebastian Freitag wirkt seit 2022 als Domorganist in Dresden und spielt dort die letzte und größte Orgel aus der Werkstatt Gottfried Silbermanns.

Zuvor war er von 2013-2022 als Dekanatskirchenmusiker und von 2011-2013 als Interims-Domorganist in Paderborn tätig. Er studierte Kirchenmusik (A-Examen) und Orgel (Konzertexamen) an der Hochschule für Musik in Detmold bei Gerhard Weinberger, Martin Sander sowie Tomasz Adam Nowak. Meisterkurse u.a. bei Edgar Krapp, Michael Radulescu und Wolfgang Zerer ergänzen die Ausbildung.

2017-2021 hatte er ferner einen Lehrauftrag für Orgel an der Universität Paderborn.

Im Jahr 2018 brachte Sebastian Freitag in 15 Konzerten das gesamte Orgelwerk Johann Sebastian Bachs zur Aufführung. 2019 folgte die Gesamtauführung der Orgelwerke von César Franck, 2021 das Gesamtwerk von Dietrich Buxtehude.

2014 erschien beim Label Paschen Records seine Debut CD „Sonorities“, die er gemeinsam mit der Cellistin Jana Telgenbüscher eingespielt hat. 2019 folgte eine eine CD-Einspielung mit Chor – und Orgelmusik aus der Pfarrkirche Maria Geburt Bad Laer.

Orgelkonzerte
Eintritt 10 € (zzgl. VVG)
Kinder, Schüler, Studenten und Schwerbehinderte
haben freien Eintritt zu allen Konzerten