

Lübecker Orgelsommer 2022

präsentiert von  4 VIERTEL



St. Jakobi
Freitag, 12. August 2022, 18.00 Uhr
Bill Porter (USA)

PROGRAMM

Stellwagenorgel

Heinrich Scheidemann (ca. 1595-1663)
Magnificat III toni. (4 verse)

Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Præambulum in a (BuxWV 158)
Auf meinen lieben Gott

Johann Nikolaus Hanff (1663-1711)
Auf meinen lieben Gott

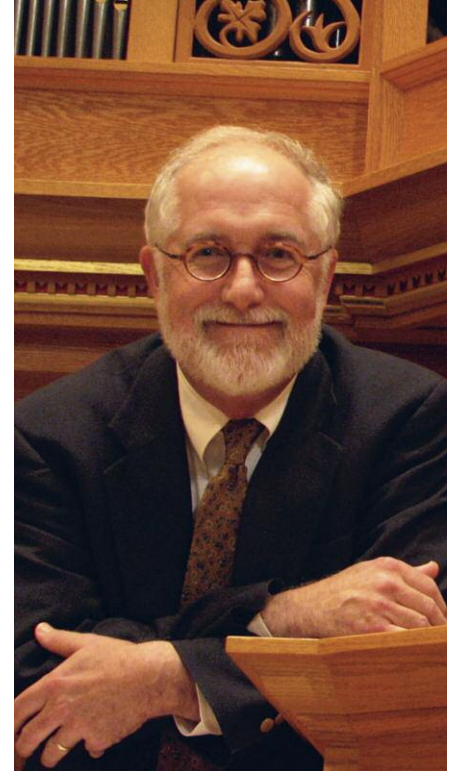
Dietrich Buxtehude
Præludium in C (BuxWV 138)

Große Orgel

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonata 4 à 2 Clav. et Pedal (BWV 528)
Adagio; Vivace
Andante
Un poc' Allegro

Johann Sebastian Bach
Præludium & Fuga in C (BWV 545)

Orgelkonzerte
Eintritt 10 €
Kinder, Schüler, Studenten und Schwerbehinderte
haben freien Eintritt zu allen Konzerten



Der sehr geschätzte und bekannte Interpret und Pädagoge aus den USA, **William Porter**, wird auch als Improvisator weltweit anerkannt. Er hat viele Konzerte bei namhaften Festivals und in vielen Kirchen in Asien und Europa gespielt. Als Pädagoge lehrte er sowohl an der renommierten McGill-International Organ Academy, als auch in Italien (Smarano), der Schweiz, in Schweden (Göteborg International Organ Academy) und vielen anderen Orten.

Von 2002 bis 2013 lehrte er als Professor für Orgel, Cembalo und Improvisation an der Eastman School of Music in Rochester, nachdem er gleiche Positionen auch in Montreal, Boston, an der Yale-University und in Oberlin inne hatte.

Porter hat sehr viele Aufnahmen vorgelegt, u. a. bei Gasparo, BMG and Loft Labels.