

Lübecker Orgelsommer 2022

präsentiert von  4 VIERTEL



St. Jakobi

Freitag, 22. Juli 2022, 18.00 Uhr

Laurens de Man (Niederlande)

PROGRAMM

Stellwagenorgel

Heinrich Scheidemann (ca. 1595-1663)

Toccata in G (pedaliter)

Hugo Distler (1908-1942)

Dreissig Spielstücke für die Kleinorgel, op. 18/1
"Sonatine"

- I. "Intonation"
- II. "Concertino"
- III. "Chaconne"
- IV. "Kanon"

Heinrich Scheidemann (ca. 1595-1663)

In dich hab ich gehoffet, Herr (drei Verse)

Hugo Distler

Dreissig Spielstücke für die Kleinorgel, op. 18/1
XII-XVII. Variationen "Frisch auf, gut Gsell, lass rummer
gahn"

Richborn-Positiv

Hugo Distler

Dreissig Spielstücke für die Kleinorgel, op. 18/1
XVIII-XXIV. Variationen "Elselein, liebstes Elselein"

Große Orgel

César Franck (1822-1890)

Mélancolie (orig. für Violine und Klavier, bearb. LdM)

Jehan Alain (1911-1940)

Trois Danses

- I. Joies
- II. Deuils
- III. Luttes

Orgelkonzerte

Eintritt 10 €

Kinder, Schüler, Studenten und Schwerbehinderte
haben freien Eintritt zu allen Konzerten



Der Niederländische Organist und Pianist **Laurens de Man** (1993) ist ein vielseitiger Musiker. Am "Conservatorium van Amsterdam" studierte er Orgel bei Jacques van Oortmerssen, sowie Klavier bei Prof. David Kuyken. Er erhielt seine Masterdiplome "cum laude" bzw. "mit Auszeichnung". Danach setzte er sein Orgelstudium an der Universität der Künste in Berlin fort bei Leo van Doeselaar, wo er sein Konzertexamen mit Bestnoten abschloss.

Er gewann mehrere Preise bei Wettbewerben, so 2009 den Prinses Christina Concours in Den Haag (1. Preis, Klavier), 2016 den Internationaler Klaviertwettbewerb "J.S. Bach" in Würzburg, 2017 den Wettbewerb "International Martini Organ Competition" in Groningen (1. Preis, Publikumspreis und Jan Welmers-Preis) und 2019 den Silbermann-Organwettbewerb in Freiberg (1. Preis, womit er "Young ECHO-Organist of the Year 2020" erhielt).

Regelmäßig tritt er als Organist an zahlreichen historischen Orgeln, als Pianist und als Kammermusiker auf, wie z. B. mit seinem Chimaera Trio, für dem er auch zahlreiche Bearbeitungen schreibt; bei MDG erschien eine CD des Ensembles. Darüberhinaus ist Laurens Titularorganist der Bätz-Witte-Orgel von 1861 der Janskerk zu Utrecht, und unterrichtet nebenfach Klaviertechnik am Jazz Department, Conservatorium van Amsterdam.
www.laurensdeman.nl