

Lübecker Orgelsommer 2022

präsentiert von  4 VIERTEL



St. Jakobi

Freitag, 29. Juli 2022, 18.00 Uhr

Joonho Park (Südkorea)

PROGRAMM

Stellwagenorgel

Franz Tunder (1614-1667)

Praeludium in F

Bernard Foccroulle (*1954)

Kolorierte Flöten (2007)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Toccata und Fuge in d Moll BWV 538

Große Orgel

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Ouvertüre aus dem Oratorium „Paulus“

(Bearbeitung für Orgelsolo von W. T. Best)

César Franck (1822-1890)

Prière Op. 20

Charles-Marie Widor (1844-1937)

aus der 6. Symphonie Op. 42/2:

IV. Cantabile

V. Final



Joonho Park, geboren 1985 in Seoul/Südkorea, studierte in seiner Heimatstadt, sowie in Stuttgart und Toulouse bei den Professorinnen und Professoren Jakyung Oh, Jon Laukvik und Michel Bouvard.

Viele Preise, darunter zahlreiche erste Preise bei internationalen Orgelwettbewerben in Chartres, Nürnberg, Dublin, Tokyo und anderen Städten eröffneten ihm eine internationale Konzertkarriere. Konzerte bei namhaften Festivals in der ganzen Welt (Spanien, USA, Frankreich, Großbritannien und vielen anderen Ländern) festigten seinen Ruf als anerkannter, vielseitiger und hoch virtuoser Konzertorganist.

Außerdem kann er inzwischen auf eine langjährige pädagogische Erfahrung zurückblicken. Er unterrichtete in Seoul (Südkorea), als Gastprofessor in Austin/Texas (USA) und bis heute an der Nationalen Kunstuniversität in Seoul.

Orgelkonzerte

Eintritt 10 €

Kinder, Schüler, Studenten und Schwerbehinderte
haben freien Eintritt zu allen Konzerten