

Lübecker Orgelsommer 2023

präsentiert von  4 VIERTEL



St. Marien

Donnerstag, 10. August 2023,

19.00 Uhr

Maurizio Croci, Italien

(Organist und Professor aus Mailand)



PROGRAMM

Heinrich Scheidemann (1596-1663)

Praeludium

„Erbarm dich mein, O Herre Gott“

Galliarda & Variatio ex d

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

„Da Pacem Domine in Diebus nostris“, SwWV 302

Dieterich Buxtehude (1637-1707)

„Te Deum Laudamus“, BuxWV 218

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Choralbearbeitung «Herr Jesu Christ, dich zu uns wend» BWV 709

Praeludium in C, BWV 566

Maurizio Croci ist ein international tätiger Organist und Cembalist sowie Professor an der Haute Ecole de Musique Vaud-Valais-Fribourg/Freiburg (HEMU).

Als Preisträger des renommierten Paul Hofhaimer-Wettbewerbs in Innsbruck folgten Konzerteinladungen in Europa, Russland und Japan u. a. an das Mariinsky-Theater St. Petersburg, die Musashino Concert Hall Tokyo und Festivals wie Toulouse les Orgues, Organ Festival Holland, St Albans International Organ Festival. Im Jahr 2000 hat er in Bern eine Gesamtauführung des Bachschen Orgelwerkes bestritten.

Seine CDs wurden von der Kritik positiv aufgenommen und widmen sich Komponisten wie G. Frescobaldi, J. S. Bach, G. F. Kauffmann, A. Soler (Duo mi P. van Dijk), A. Gabrieli, C. Monteverdi (als Leiter des Ensembles „Il Pegaso“, welches er 2012 gegründet hatte). 2020 erschien die CD «Milano Spagnola» (Arcana Outhere - RSI Rete-Due) im Duo mit Evangelina Mascardi (Vihuela).

Für seine Einspielung «Bach mirrored» wurde er mit dem „Preis der Deutschen Schallplattenkritik“ ausgezeichnet.

Maurizio leitete ein zweijähriges Forschungsprojekt zu Renaissance-musik für Tasten- und Zupfinstrumente an der HES-SO (Haute École Spécialisée de Suisse occidentale).

Als Referent in Masterclasses und Juror in Orgelwettbewerben ist er international tätig.

Maurizio Croci studierte Orgel und Cembalo an den Konservatorien von Mailand und Trient sowie an der Schola Cantorum Basiliensis. Unter der Führung von Luigi Ferdinando Tagliavini studierte er Musikwissenschaft an der Universität Fribourg/Freiburg. Ebendort ist er seit 1998 Direktor des von ihm gegründeten Internationalen Orgelfestivals (Fondation Académie d'Orgue de Fribourg), seit zudem 2020 von Milano Arte Musica, einem internationalen Festival für Alte Musik.

Lübecker Abendmusiken

Eintritt 10 € (zzgl. VVG)

Kinder, Schüler, Studenten und Schwerbehinderte haben freien Eintritt zu allen Konzerten