

Lübecker Orgelsommer 2022

präsentiert von  4 VIERTEL



St. Marien
Donnerstag, 11. August 2022,
19.00 Uhr
Johannes Unger (Lübeck)

PROGRAMM

An der Totentanz-Orgel: Johannes Unger

Dieterich Buxtehude (1653-1704)
Praeludium in d

Drei Choralvorspiele
„Gott der Vater steh uns bei“
„Ein feste Burg ist unser Gott“
„Vater unser im Himmelreich“

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Präludium, Trio und Fuge d-Moll BWV 539
und BWV 583

William Albright (1950-1994)
aus „organ book III“:
Jig for the feet (Death dance)

Charles Villiers Stanford (1852-1924)
Sonate op. 151 Nr.2 g-Moll „Eroica“ (komp. 1917)
1. „Rheims“ - Allegro
2. Adagio molto. Tempo die Marcia Solenne
3. „Verdun“ - Allegro moderato



Johannes Unger wurde im Jahr 2009 zum Organisten an der Marienkirche Lübeck gewählt. Er ist somit 10. Nachfolger Dieterich Buxtehudes. Zu seinen Aufgaben gehört das Musizieren in Gottesdiensten und Konzerten. Darüber hinaus gründete er das Ensemble „Capella St. Marien“ und das Ensemble „Marien Brass“. Er initiierte die „Buxtehude-Tage Lübeck“ und betreut die Orgelbau-Projekte in St. Marien. Er ist Mitglied im Vorstand der Int. Dieterich Buxtehude-Gesellschaft e.V. und unterrichtet an der Musikhochschule Lübeck.

Johannes Unger musizierte mit renommierten Musikern und Ensembles, darunter sind der Thomanerchor Leipzig, der Dresdner Kreuzchor, der Dresdner Kammerchor, die Klangkörper des MDR und langjährig mit dem Thüringischen Akademischen Singkreis.

Konzerte führen Johannes Unger regelmäßig in viele Länder der Welt. Es entstanden zahlreiche CD- und Rundfunkaufnahmen. Er gewann drei international renommierte Orgelwettbewerbe, darunter den Bachwettbewerb 2000 in Leipzig und den St. Albans Competition (GB) 2001.

Seit 1. Juli 2022 ist Johannes Unger auch Organist und verantwortlicher Kirchenmusiker am Dom zu Lübeck.

Lübecker Abendmusiken
Eintritt 10 €
Kinder, Schüler, Studenten und Schwerbehinderte
haben freien Eintritt zu allen Konzerten