

# Lübecker Orgelsommer 2021

Der Lübecker Orgelsommer wird präsentiert von der  
4 Viertel-Stiftung für Kirchenmusik



**St. Marien**

**Donnerstag, 29. Juli 2021, 19.00 Uhr**

**Andreas Fischer** (Hamburg,  
St. Katharinen)

## PROGRAMM

*Totentanzorgel:*

**Jan Pieterszoon Sweelinck** (1562-1621),  
zum 400. Todesjahr  
Fantasia chromatica

**Franz Tunder** (1614-1667)  
Choralfantasie „Christ lag in Todesbanden“

**Dieterich Buxtehude** (1637-1707)  
Passacaglia in d BuxWV 161

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)  
Fantasia et Fuga in c BWV 562  
(Ergänzung des Fugenfragmentes von A. Fischer)

*Große Orgel:*

**Johann Nepomuk David** (1895-1977)  
Partita „Es ist ein Schnitter, heißt der Tod“  
(1947, in memoriam Helmuth Hilpert)  
Adagio – molto moderato – Andante – Allegro –  
„Dies irae“ – Andante con moto – Andante



**Andreas Fischer** studierte in München Kirchenmusik, Orgel und Dirigieren u.a. bei Franz Lehrndorfer, Gitti Pirner, Roderich Kreile, Hermann Michael und Hanns-Martin Schneidt. Nach einer Assistentenzeit beim Münchener Bachchor wirkt er seit 1994 als Kantor und Organist an der Hauptkirche St. Katharinen in Hamburg, seit 2009 als Kirchenmusikdirektor. Er war 1997 Preisträger des Internationalen Gottfried-Silbermann-Orgelwettbewerbes in Freiberg und verfolgt seitdem eine internationale Konzertkarriere.

Fischer initiierte den Wiederaufbau der bedeutenden Barockorgel von St. Katharinen, der 2013 vollendet werden konnte. An dieser Orgel spielte er inzwischen Gesamtauführungen der Orgelwerke J. S. Bachs und D. Buxtehudes.

2016 erschien im Ortus-Verlag Fischers Rekonstruktion der Bachschen Markus-Passion, die erstmals konsequent nach dem Parodieverfahren verfährt. Sie erlebte inzwischen deutschlandweit zahlreiche Aufführungen, u. a. zur Eröffnung der Greifswalder Bachwoche 2019. Im Ortus-Verlag erschien 2021 auch Fischers Ergänzung von Bachs Fugenfragment BWV 562/II.

Rundfunk- und CD-Aufnahmen dokumentieren sein Wirken. Beim Label MDG erschienen zuletzt Fischers Einspielungen von Bachs Markus-Passion und dem Dritten Teil der Clavier-Übung.

Lübecker Abendmusiken

Eintritt 10 € / ermäßigt 6 € /

Schüler\*innen, Studierende und Schwerbehinderte  
haben freien Eintritt zu allen Konzerten