

# Lübecker Orgelsommer 2023

präsentiert von  4 VIERTEL



St. Marien

**ABSCHLUSSKONZERT**

Donnerstag, 31. August 2023,  
19.00 Uhr

**Anja Binkenstein und  
Friederike Urban** – Sopran  
**Johanna Jäger und Stefan Kahle** – Alt  
**Stephan Scherpe und  
Ludwig Führer** – Tenor  
**Vincent Kloss und Louis Weise** – Bass  
**Hartmut Becker** – Violoncello  
**Hildegard Saretz** – Continuo-Orgel  
**Marienorganist Johannes Unger** –  
Totentanz-Orgel  
**Gotthold Schwarz** – Leitung

Lübecker Abendmusiken  
Eintritt 10 € (zzgl. VVG)  
Kinder, Schüler, Studenten und Schwerbehinderte  
haben freien Eintritt zu allen Konzerten

Gotthold Schwarz



Johannes Unger

## PROGRAMM

# „... werden mit Freuden ernten“

**Johann Hermann Schein und Heinrich Schütz**  
klangsinnliche Rhetoriker evangelischer Kirchenmusik

**Johann Hermann Schein** (1586-1630)  
„Alleluja! Lobet Gott in seinem Heiligtum“  
Konzert für acht Singstimmen und Basso continuo

**Heinrich Schütz** (1585-1672)  
„Eins bitte ich vom Herren“ SWV 294  
Geistliches Konzert für zwei Singstimmen und Basso continuo

**Johann Hermann Schein**  
„Unser leben währet siebenzig Jahr“  
Motette „...auf Italian-Madrigalische Manir“  
für fünf Singstimmen und Basso continuo  
aus „Israelsbrunnlein“ 1623

**Heinrich Schütz**  
„Jauchzet dem Herrn, alle Welt“ SWV 36  
für acht Singstimmen und Basso continuo  
aus „Psalmen Davids“ op.2 Nr. 15

ORGELSTÜCK:  
**Jacob Praetorius** (1586-1651) Praeludium in F

# Lübecker Orgelsommer 2023

präsentiert von  4 VIERTEL



St. Marien

**ABSCHLUSSKONZERT**

Donnerstag, 31. August 2023,

19.00 Uhr

**Anja Binkenstein und**

**Friederike Urban** – Sopran

**Johanna Jäger und Stefan Kahle** – Alt

**Stephan Scherpe und**

**Ludwig Führer** – Tenor

**Vincent Kloss und Louis Weise** – Bass

**Hartmut Becker** – Violoncello

**Hildegard Saretz** – Continuo-Orgel

**Marienorganist Johannes Unger** –

Totentanz-Orgel

**Gotthold Schwarz** – Leitung

**Johann Hermann Schein**

„Komm, heiliger Geist, Herre Gott“

Geistliches Konzert für drei Singstimmen

und Basso continuo aus „Opella nova“ 1618

„Gott, es ist mein rechter Ernst“

Konzert für acht Singstimmen und Basso continuo

**Heinrich Schütz**

„Himmel und Erde vergehen“ SWV 300

Geistliches Konzert für drei Bässe und Basso continuo

„Ich hebe meine Augen auf“ SWV 31

für acht Singstimmen und Basso continuo

aus „Psalmen Davids“ 1619, op. 2 Nr. 10

ORGELSTÜCK:

**Matthias Weckmann** (1619-1674) 3 Verse über das Lied

„Nun freut euch, lieben Christen g'mein“

**Johann Hermann Schein**

„Herr, ich hoffe auf dich“

Motette für fünf Singstimmen, Instrumente und Basso continuo

**Heinrich Schütz**

„Die mit Tränen säen“ SWV 378

Motette aus der „Geistlichen Chormusik 1648“

für fünf Singstimmen und Basso continuo

„Deutsches Magnificat“ SWV 494

für acht Singstimmen und Basso continuo

Lübecker Abendmusiken

Eintritt 10 € (zzgl. VVG)

Kinder, Schüler, Studenten und Schwerbehinderte  
haben freien Eintritt zu allen Konzerten