

Lübecker Orgelsommer 2021

Der Lübecker Orgelsommer wird präsentiert von der
4 Viertel-Stiftung für Kirchenmusik



Sonntag, 29. August 2021
Abschlusskonzert – Wandelkonzert
durch die Innenstadtkirchen

PROGRAMM

15.00 Uhr – St. Jakobi

Ulrike Gast, Stellwagen-Orgel
Dieterich Buxtehude (1637–1707)
Toccatà ex F BuxWV 157

Georg Böhm (1661-1733)
„Vater unser im Himmelreich“

Arvid Gast, Große Orgel
Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Concerto a-Moll nach Antonio Vivaldi BWV 593
Tempo ordinario – Adagio – Allegro

16.00 Uhr – St. Marien

Johannes Unger, Kemper-Orgel
August Gottfried Ritter (1811-1885)
Sonate op. 23 Nr. 3 a-Moll
Rasch – Recitativ – Nicht schleppend – Rasch –
Entschlossen – Tempo primo – Fuga

17.00 Uhr – St. Aegidien

Eckhard Bürger, Klais-Orgel
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Sonate op.65 Nr.6 d-Moll über den Choral
„Vater unser im Himmelreich“
Choral – Variationen – Fuga – Andante

18.00 Uhr – Dom zu Lübeck

Arvid Gast und Johannes Unger, Marcussen-Orgel
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Fantasie für eine Flötenuhr f-Moll KV 594
für Orgel zu 4 Händen

Ulrike Gast und Arvid Gast, Marcussen-Orgel
Hans Haselböck (*1928)
Varationen über ein altdeutsches Volkslied (1982)
für Orgel zu 4 Händen

Ulrike Gast



Arvid Gast

Johannes Unger



Eckhard Bürger



Eintritt frei. Um eine Kollekte
für die Arbeit der 4 Viertel-Stiftung wird gebeten.